

**PROGRAMA ESCOLA DE ARTE
FAARTES - UFAM
CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO
PRESENCIAL – 2023**

O Programa Escola de Arte, da Faculdade de Artes – UFAM torna pública a divulgação para a inscrição dos cursos livres de extensão, de forma **100% PRESENCIAL**, com carga horária de 30 horas. **Inscrições 20 a 26 de Julho**

O Programa Escola de Arte segue as diretrizes da Universidade Federal do Amazonas de biossegurança contra COVID-19, portanto é obrigatório o uso de máscara. Os cursos terão início **01 DE AGOSTO DE 2023**.

Serão disponibilizadas **334 vagas de forma presencial** para os cursos de artes visuais e música. As turmas serão preenchidas conforme a **ordem da inscrição**, vale ressaltar que haverá lista de espera.

Os cursos serão realizados na **Faculdade de Artes (Faartes/Ufam)** cujo endereço é:
FAARTES: Universidade Federal do Amazonas, Av. Roberto Vieira – Coroado (Setor Norte)

O link para a inscrição será ativado **A PARTIR** das 10h do dia 20 de **JULHO** e será desativado às 18h do dia 26 de **JULHO** de 2023.

Link: <https://forms.gle/pJyfb7LZ6wMHcdMx7>

CRONOGRAMA

Inscrição on-line	20 a 26 de Julho
Divulgação do resultado	29 de Julho
Início das aulas	01 de Agosto
Segunda chamada (lista de espera)	A partir de 15 de Agosto
Encerramento das aulas	01 de Dezembro

Informações:

- Os participantes deverão informar o e-mail no ato da inscrição para emissão e envio de certificado.
- O e-mail da Escola de Artes estará disponível em caso de dúvidas ou orientações (programaescoladearte@gmail.com)
- O participante deve ter os materiais necessários solicitados na inscrição para terem uma qualidade na aprendizagem do curso.
- O participante deve cumprir 75% das atividades previstas, incluindo o relato de experiência do curso para receber a certificação.
- Em regra, a classificação do candidato se dá pelo número de vagas, porém o não comparecimento na primeira semana de curso acarretará na substituição do mesmo, sendo assim convocados os alunos da lista de espera
- Serão convocados os alunos da lista de espera por e-mail, a partir do dia 15/08
- Os candidatos dos cursos de Piano, Violão I e preparatório de violão para o Psemus passarão por uma audição, informações na página 3.**
- Os participantes devem ter assiduidade, se comprometer semanalmente com os estudos para desenvolver técnicas e práticas inerentes aos cursos.
- As salas, dias e horários de curso estão em anexo na página 5.**
- O Programa NÃO oferece carteira estudantil junto ao SINETRAM, oferecemos cursos livres de extensão que não configuram matrícula institucionalizada.**

CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO-PRESENCIAL

PERÍODO 01/08 A 01/12 - 30h		
CURSO LIVRE	IDADE DOS PARTICIPANTES	VAGAS
MÚSICA		
FLAUTA DOCE	A PARTIR DE 16 ANOS	20
FLAUTA TRANSVERSAL	A PARTIR DOS 16 ANOS	12
PERCEPÇÃO MUSICAL INFANTO JUVENIL	DE 9 À 13 ANOS	20
PIANO INTERMEDIÁRIO	A PARTIR DE 18 ANOS	9
PIANO BÁSICO	A PARTIR DE 18 ANOS	18
PREPARATORIO DE VIOLÃO PARA O PSEMUS	A PARTIR DE 16 ANOS	10
TÉCNICA VOCAL/ CORAL	A PARTIR DE 16 ANOS	40
TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL I	A PARTIR DE 16 ANOS	40
TEORIA E PERCEPÇÃO MÚSICAL II	A PARTIR DE 16 ANOS	40
VIOLÃO INTÉRMEIÁRIO	A PARTIR DE 15 ANOS	30
VIOLÃO BÁSICO	A PARTIR DE 15 ANOS	30
ARTES VISUAIS		
CRIAÇÃO E MODELAGEM EM CERAMICA FRIA	A PARTIR DE 14 ANOS	15
INICIAÇÃO AO DESENHO CRIATIVO PARA A MELHOR IDADE	A PARTIR DE 40 ANOS	15
INICIAÇÃO AO PROCESSO CRIATIVO NA ARTE	A PARTIR DE 14 ANOS	20
OS SEGREDOS DA AQUARELA	A PARTIR DE 12 ANOS	15

ATENÇÃO:

Para uma aprendizagem mais completa, **todos alunos dos cursos de violão, piano ou flauta também deverão participar do curso de "Teoria e Percepção Musical"**. Sendo assim:

Alunos iniciantes devem participar do curso "Teoria e Percepção Musical I"

Alunos avançados devem participar do curso de "Teoria e Percepção Musical II".

Essa abordagem visa fortalecer a compreensão teórica e a aplicação prática dos conhecimentos musicais, possibilitando um progresso mais eficiente no estudo do instrumento. Nosso objetivo é oferecer uma educação musical abrangente, unindo teoria e prática para um aprendizado mais sólido e enriquecedor.

AUDIÇÃO PARA OS CURSOS LIVRES - MÚSICA

PREPARATÓRIO PARA O PSEMUS

PROFESSOR	Marcio Aguiar
DATA/HORÁRIO	31/ julho - 16h às 18h
LOCAL	UFAM, SETOR NORTE/ FAARTES, sala 02
ESTUDO/ARRANJO	No dia da audição o candidato/a deverá apresentar no seu instrumento: Uma escala de 3 oitavas completa (maior, menor) arpejos de acordes (maiores, menores, Aumentados e diminutos) e um estudo para violão ou peça solo de livre escolha.

VIOLÃO INTERMEDIÁRIO

PROFESSOR	Anderson Queiroz
DATA/HORÁRIO	27/ julho – 15h – 17h
LOCAL	UFAM, SETOR NORTE/ FAARTES, sala 02
ESTUDO/ARRANJO	No dia da audição o candidato/a deverá apresentar no seu instrumento: Uma peça solo de livre escolha.

PIANO BÁSICO

PROFESSOR	Gabriel Navarro
DATA/HORÁRIO	27/ julho – 14h às 17h
LOCAL	UFAM, SETOR NORTE/ FAARTES, sala 01
ESTUDO/ARRANJO	No dia da audição o candidato/a passará por uma entrevista, não é necessário arranjo.

PIANO INTERMEDIÁRIO

PROFESSOR	Gabriel Navarro
DATA/HORÁRIO	17/ julho – 14h às 17h
LOCAL	UFAM, SETOR NORTE/ FAARTES, sala 01
ESTUDO/ARRANJO	No dia da audição o candidato/a deverá apresentar no seu instrumento: Uma peça solo de livre escolha.

CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO – MÚSICA

RESUMO E MATERIAIS NECESSÁRIOS

FLAUTA DOCE: Iniciação Musical através da flauta doce

MATERIAS NECESSÁRIOS: flauta doce

FLAUTA TRANSVERSAL: O curso é direcionado tanto aos alunos iniciantes quanto ao avançado.

MATERIAS NECESSÁRIOS: flauta transversal

PERCEPÇÃO MUSICAL INFANTO JUVENIL: O curso visa despertar o interesse e o talento musical nas crianças e adolescentes, oferecendo atividade de musicalização e canto. Através das atividades envolventes, os participantes terão a oportunidade de explorar diferentes aspectos da música, como ritmo, melodia e harmonia, além de desenvolver habilidades vocais por meio do canto.

MATERIAS NECESSÁRIOS: ---

PIANO INTERMEDIÁRIO: O curso visa ensinar técnica intermediária, Escalas maiores e menores, Acordes, Ritmos e padrões rítmicos, Peças de maior dificuldade técnica, Estudo de expressão musical, Leitura de partituras mais complexas, Exploração de diferentes estilos musicais, acidentes musicais, Desenvolvimento da velocidade e agilidade nas mãos, Estudo de dinâmicas, Repertório intermediário diversificado, Trabalho em pedais e sua aplicação musical, Aperfeiçoamento da postura e relaxamento das mãos, Introdução à harmonização de melodias, Técnica de mão cruzada, exercícios de coordenação rítmica entre as mãos.

MATERIAS NECESSÁRIOS: caderno, caderno de pauta, lápis e fone de ouvido

PRÉ-REQUISITOS: Ter concluído um dos seguintes cursos na escola de artes: **Introdução ao piano e partitura, Piano Básico, Piano 1**

PIANO BÁSICO: O curso visa o estudo de Notação musical e leitura de partitura, Técnica básica, Escalas e arpejos, Acordes básicos, Ritmo e pulso, Interpretação de peças simples, Treinamento auditivo básico, Dinâmicas e expressão musical básica, Noções de teoria musical, Repertório de peças iniciantes, Prática de dedilhado, Coordenação das mãos, Exercícios de independência dos dedos, Uso do pedal de sustain, Memorização de peças, Variação de articulação, Leitura rítmica, Leitura de intervalos, Estudo de acordes básicos em diferentes posições, Exploração de diferentes dinâmicas na execução das peças.

MATERIAS NECESSÁRIOS: caderno, caderno de pauta, lápis, fone de ouvido

PREPARATÓRIO DE VIOLÃO PARA O PSEMUS: O curso visa como público-alvo estudantes de violão de nível intermediário ou avançado que pretendem realizar o PSEMUS

MATERIAS NECESSÁRIOS: violão

TÉCNICA VOCAL/CORAL: O principal objetivo será a iniciação correta nas bases de canto, relacionando aspectos fisiológicos como apoio, sustentação e articulação no ato de cantar, bem como a iniciação à leitura de partitura.

PRÉ-REQUISITOS: ter boa afinação, senso rítmico e compromisso

TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL I: o curso visa estudo e percepção das propriedades do som; Teoria Musical; elementos de leitura e notação musical; treinamento auditivo com prática de solfejos e ditados melódicos e rítmicos

MATERIAS NECESSÁRIOS: caderno pautado

TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL II: O curso tem como propósito oferecer aulas avançadas de teoria e percepção musical. Durante o curso, os participantes terão a oportunidade de aprofundar seu conhecimento em aspectos teóricos da música, como harmonia, análise musical e percepção auditiva. O objetivo é aprimorar as habilidades musicais dos alunos, permitindo que desenvolvam uma compreensão mais profunda da linguagem.

MATERIAS NECESSÁRIOS: caderno pautado

VIOLÃO INTERMEDIÁRIO: O curso visa estudo de repertório popular/clássico, partitura e harmonia básica, o curso possui como principal objetivo avançar nos estudos relacionados ao aprendizado de violão. De uma forma geral, é importante que os alunos já tenham pelo menos um conhecimento básico no dedilhar de violão para justamente conseguir aproveitar melhor o conteúdo.

MATERIAS NECESSÁRIOS: violão, lápis e borracha

VIOLÃO BÁSICO: O curso possui como principal objetivo iniciar o alunos aos aprendizado no violão

MATERIAS NECESSÁRIOS: violão, lápis e borracha

ATENÇÃO: O participante deve ter os materiais necessários solicitados na inscrição para terem uma qualidade na aprendizagem do curso.

CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO - ARTES VISUAIS

RESUMO E MATERIAIS NECESSÁRIOS

CRIAÇÃO E MODELAGEM EM CERÂMICA FRIA: O curso oferece aos participantes a oportunidade de explorar a cerâmica fria, desde a criação de peças únicas até a aplicação de técnicas de pintura para adicionar cor e vida aos trabalhos. Durante as aulas, os alunos aprenderão a manipular e modelar a cerâmica fria, explorando diferentes formas e texturas. Além disso, serão introduzidos a métodos de pintura em cerâmica, aprendendo a utilizar diferentes tipos de tintas, pincéis e técnicas de acabamento.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- 2kg massa de cerâmica fria (metro importação - [rua emílio moreira, 1468](#), praça 14);
- espátulas de modelar (pode substituir por colher, palitos de dente etc);
- régua;
- esponja;
- lenço, retalho ou guardanapos;
- pincéis;
- tinta pva ou acrílica para artesanato;
- verniz líquido;
- plástico filme ou sacola plástica.

OS SEGREDOS DA AQUARELA: O curso visa apresentar os primeiros passos na aquarela - uma técnica fluída- com o objetivo de trazer liberdade ao aluno na hora de se expressar através da técnica. O curso vai passar também por conhecimento de colorimetria e luz e sombra, dentre outros pontos essenciais na aquarela.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- tintas de aquarela (em preferência à escolar da pentel) ;
- piris de louça para usar como godê;
- blocos de papel para aquarela (300g) a3 (com preferência da canson);
- fita crepe;
- retalhos de tecido;
- pincéis para pintura: tamanho 16 redondo e achatado, com cerdas macias);
- recipiente para água;
- lápis de cor (de preferência aquarelado);
- borracha plástica.

INICIAÇÃO AO DESENHO CRIATIVO PARA A MELHOR IDADE: O curso tem como propósito proporcionar atividades criativas com desenhos utilizando lápis aquarelável, especialmente voltadas para a terceira idade. Durante as aulas, os participantes terão a oportunidade de explorar a expressão artística, aplicando técnicas de lápis aquarelável de maneira divertida e estimulante

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- caixa lápis aquarelável 12 cores;
- bloco papel a4 canson (gramatura 290 g/cm²);
- lápis 6b;
- prancheta a4.

INICIAÇÃO AO PROCESSO CRIATIVO NA ARTE: O curso tem como propósito o ensino básico de artes visuais, serão aulas teóricas e práticas de diferentes técnicas de pintura, desenhos, colagens no processo criativo

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- giz pastel oleoso/ seco
- carvão para desenho
- papel 120g

ATENÇÃO: O participante deve ter os materiais necessários solicitados na inscrição para terem uma qualidade na aprendizagem do curso.

ENSALAMENTO

Escola de Arte – Cursos/instrutores

DIAS	HORÁRIOS	LOCAL	CURSO	INSTRUTOR
TERÇA-FEIRA	16H – 18H	FAARTES/SALA 02	PREPARATÓRIO DE VIOLÃO PARA O PSEMUS	MARCIO AGUIAR
TERÇA-FEIRA	15H – 17H	FAARTES/ SALA 66	TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL II	BRUNO NASCIMENTO
TERÇA-FEIRA	14H – 16H	FAARTES/ SALA DE PINTURA	INICIAÇÃO AO PROCESSO CRIATIVO NA ARTE	EDUARDA OLIVEIRA
TERÇA=FEIRA	08H – 12H	BOSQUE DA CIÊNCIA	INICIAÇÃO AO DESENHO CRIATIVO PARA A MELHOR IDADE	FERNANDO JUNIOR
QUARTA-FEIRA	08H – 12H	BOSQUE DA CIÊNCIA	INICIAÇÃO AO PROCESSO CRIATIVO	FERNANDO JUNIOR
QUARTA-FEIRA	14H – 16H	FAARTES/ SALA DE PINTURA	OS SEGREDOS DA AQUARELA	SOFIA BATISTA
QUARTA-FEIRA	14H – 16H	FAARTES/ SALA 02	VIOLÃO BÁSICO	LEANDRO RIBEIRO
QUARTA-FEIRA	14H – 16H	FAARTES/ SALA 06	TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL I	JONATAS MOTA
QUINTA-FEIRA	14H – 16H	FAARTES/ SALA 48	VIOLÃO INTERMEDIÁRIO	ANDERSON QUEIROZ
QUINTA-FEIRA	16H - 18H	FAARTES/ SALA 48	VIOLÃO INTERMEDIÁRIO	ANDERSON QUEIROZ
QUINTA-FEIRA	14H – 16H	FAARTES/ SALA 01	PIANO BÁSICO	GABRIEL NAVARRO
QUINTA-FEIRA	16H – 18H	FAARTES/ SALA 01	PIANO INTERMEDIÁRIO	GABRIEL NAVARRO
QUINTA-FEIRA	14H – 16H	FAARTES/ SALA 66	FLAUTA DOCE	ALEXANDRE CASTRO
QUINTA-FEIRA	14H – 16H	FAARTES/ SALA 03	FLAUTA TRANSVERSAL	DAMYAN PARUSHEV
QUINTA-FEIRA	14H – 15H30	FAARTES/ SALA 04	PERCEPÇÃO MUSICAL INFANTO JUVENIL	LUCYANNE E ROMULO
QUINTA-FEIRA	16H – 17H45	FAARTES/ SALA 04	TÉCNICA VOCAL/ CORAL	SAMUEL, LUIZ LEANDRO E ESTER
SEXTA-FEIRA	14H – 17H	FAARTES/ SALA 06	TÉCNICA VOCAL/ CORAL	PAULO EIKE, LUIZ LEANDRO
SEXTA-FEIRA	14H – 16H	FAARTES/ SALA DE PINTURA	OS SEGREDOS DA AQUARELA	SOFIA BATISTA
SEXTA-FEIRA	14H – 16H	FAARTES/ SALA DE CERÂMICA	CRIAÇÃO E MODELAGEM EM CERÂMICA FRIA	YASMIN CHAGAS

Atenciosamente,
 Profa. Edna Soares
 Coordenação do Programa Escola de Arte
 FAARTES - UFAM